

SYMETRIE A SYMBOL

PRŮMYSLOVÁ ARCHITEKTURA

FRITZE SCHUPPA A MARTINA KREMMERA

20. září - 23. října 2005, út - pá 9 - 17 h, so - ne 10 - 18 h

Tento víkend mají návštěvníci NTM poslední možnost zhlédnout výstavu německé Nadace Zollverein. Výstava s názvem Symetrie a symbol představuje průřez tvorbou dvou architektů, Frize Schuppa a Martina Kremmera, kteří patřili v první polovině minulého století k nejrenomovanějším německým tvůrcům v oblasti průmyslové architektury.

"Téma průmyslové architektury, zejména z pohledu zanikajícího báňského a hutního průmyslu, je velmi aktuální. Co se podařilo v Porúří – konvertovat rozsáhlé průmyslové areály pro nové kulturní aktivity a turistiku, inspiruje i současnou situaci u nás, na Kladensku, Ostravsku, Mostecku", říká kurátorka výstavy Vladislava Valchářová z oddělení stavitelství a architektury NTM.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ VYSOUŠECÍHO PRACOVIŠTĚ NTM

V úterý 11. října bylo unikátní vysoušecí pracoviště NTM poprvé otevřeno pro veřejnost. Návštěvníci si tak mohli prohlédnout proces ručního vysoušení archivních materiálů zaplavených v karlínské Invalidovně při povodni v srpnu 2002. Muzeum se zájmu návštěvníků snažilo vyjít maximálně vstříc a vysoušecí pracoviště bylo otevřeno až do 19. hodiny večer. I díky tomu přilákala tato neobvyklá prohlídka více než 150 zájemců, kteří dostali výklad přímo od konzervátorů a restaurátorů. Na zvláště zvědavé návštěvníky, kteří si chtěli archiválie ohmatat, čekaly u vstupu gumové rukavice a respirační roušky.

"S dnešní návštěvností jsme velmi spokojeni. Těší nás, že i tři roky po povodni lidé nezapomněli a že je osud zaplaveného historického materiálu stále zajímavá," říká Kateřina Šupová, vedoucí oddělení vysoušení zaplavených archiválií. "Vzhledem k zájmu veřejnosti bychom rádi podobný Den otevřených dveří příští rok zopakovali", dodává k tomu Kateřina Saparová z prezentačního oddělení NTM.