



NÁRODNÍ
TECHNICKÉ
MUZEUM

EXPOZICE ARCHITEKTURA, STAVITELSTVÍ A PRŮMYSLOVÝ DESIGN / ARCHITECTURE, CIVIL ENGINEERING AND DESIGN EXHIBITION



1

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

Model kopule nad Pantheonem Národního muzea

Budova Musea království českého (dnešní historická budova Národního muzea), postavená podle návrhu architekta Josefa Schulze a otevřená v roce 1891, patří mezi nejvýznamnější veřejné stavby, postavené v historizujícím slohu novorenesance v poslední čtvrtině devatenáctého století. Kopule nad Pantheonem Musea je příkladem užití nových materiálů a technologií ve stavitelství v této době. Nosná část, tedy krov této střešní kopule, ukončená vrcholovou lucernou a hrotnicí, je provedena ocelovou konstrukcí z nýtovaných příhradových nosníků doplněných ztužujícími ocelovými táhly. Dobový architektonicko-stavitelský model ukazuje, jak uměleckou klempířskou práci tvořící vnější obálku a zastřešení kopule, tak nosnou ocelovou konstrukci krovu kopule a lucerny.

Model of the dome above the National Museum's Pantheon

The building of the Czech Kingdom Museum (today the historical National Museum), constructed according to a design by Josef Schulz and opened in 1891 ranks among the most well-known of public buildings, built during the final phase of the Neo-Renaissance period, in the final quarter of the 19th century. The dome over the museum's Pantheon is an example of the use of new material and technology of the time. The load-bearing framework, capped by a cupola and rail is constructed of riveted iron box sections, strengthened by iron draw rods. The period model shows the artistic metalwork of the outer casing and roofed cupola, as well as the load-bearing framework of the dome and cupola.

