

# Obsah

<b>PREHISTORIE KINEMATOGRRAFIE (DO ROKU 1895)</b> .....	<b>9</b>
Technologie a objevy vedoucí ke vzniku kinematografie .....	10
Sériová fotografie a chronofotografie .....	11
Animace pohybových fází a doznívání zrakového vjemu .....	14
Snímací materiál .....	20
Světelný zdroj .....	22
Technologický vývoj kamery .....	25
Thomas Alva Edison .....	26
Kinematograf bratří Lumièreů .....	28
<b>POČÁTKY KINEMATOGRRAFIE V ČESKÝCH ZEMÍCH (1896)</b> .....	<b>31</b>
Podmínky pro zrození kinematografie v českých zemích .....	32
První představení v Praze .....	34
Jan Kříženecký a Český kinematograf .....	36
Josef Šváb Malostranský .....	38
Kočovné kinematografy .....	40
Charakter filmové tvorby v počátcích české kinematografie .....	42
<b>KINEMATOGRRAFIE V ČESKÝCH ZEMÍCH DO ROKU 1918</b> .....	<b>45</b>
Podmínky pro rozvoj kinematografie v českých zemích do roku 1918 .....	46
Vývoj kinematografických technologií a postupů do roku 1918 .....	48
Fenomén kina .....	50
První stálé kinematografy .....	52
Počátek systematické výroby filmů u nás .....	54
Charakter filmové tvorby do roku 1918 .....	56
První světová válka – zastavení výroby, legionářský film .....	58
<b>KINEMATOGRRAFIE V ČESKOSLOVENSKU 1918–1930</b> .....	<b>61</b>
Podmínky pro rozvoj kinematografie v Československu po roce 1918 .....	62
Vývoj kinematografických technologií a postupů po roce 1918 .....	64
Pražské filmové ateliéry .....	66
Fenomén kina .....	68
Charakter filmové tvorby po roce 1918 .....	70
Nástup zvukového filmu .....	72
<b>KATALOG</b> .....	<b>75</b>
<b>CZECH CINEMATOGRAPH – THE DAWNING OF THE FILM INDUSTRY (1896–1930)</b> .....	<b>159</b>
List of catalogue items .....	178