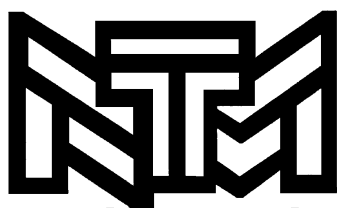




# Z DĚJIN ROZHLASU, TELEVIZE A FILMU 3





**NÁRODNÍ  
TECHNICKÉ  
MUZEUM**

**Z dějin rozhlasu, televize a filmu 3**

## Redakční poznámka

Třetí sborník referátů v rámci edice Rozprav Národního technického muzea, řada Z dějin rozhlasu, televize a filmu, (celkově pátý sborník) přednesených na konferenci Klubu rozhlasové, televizní a filmové techniky v květnu 2006 obsahuje témata převážně z oblasti rozhlasové a televizní techniky. Filmová resp. kinematografická oblast čeká ještě na další autory.

V rámci předchozích konferencí a sborníků se již podařilo zachytit hlavní autentická fakta především z oboru televize a rozhlasu. V programu 9. konference a tím i v obsahu tohoto sborníku se objevují další pozoruhodná témata z oblasti magnetofonové záznamové techniky i perspektivních oblastí zemské digitální a prostorové televize. Pozornost se obrací i do souvisejícího základního oboru fotoniky a vytváření mikroelektronických systémů.

V rámci konference se z časových důvodů obvykle přednášejí pouze výtahy z připravených referátů a sborníky obsahují úplný a podstatně rozsáhlejší popis tématu. Tato praxe umožňuje podrobnější zachycení technických údajů a faktů, které se tak nesmazatelně zachovávají i pro budoucnost. Referáty jistě mají různou informační a formální úroveň, jsou nicméně zcela autentickým autorovým vyjádřením, které právě svým někdy i osobitým způsobem zachycuje charakter doby, okolnosti vývoje tématu a také technickou zdatnost a vynalézavost tehdejších výzkumných, vývojových, výrobních a provozních týmů. Příkladem takového tématu je také referát o uplatnění československých rozhlasových přijímačů v Jižní Americe, který ukazuje na mimořádnou situaci i její mimořádné řešení v rámci snahy prosadit se v daných podmínkách našimi výrobky.

Konference Klubu rozhlasové, filmové a televizní techniky dále pokračují. Postupně se objevují další zajímavá témata i autoři. Daří se naplnit původní záměr této aktivity zachytit autentická fakta z tohoto širokého a významného oboru nazývaného dnes mediální technikou.

Dosud vydané sborníky Klubu rozhlasové, filmové a televizní techniky NTM:

*Historie studiové rozhlasové a televizní techniky* (Rozpravy NTM 160, v rámci řady Dějiny vědy a techniky, sv. 6, Praha, NTM 1999)

*Historie studiové rozhlasové a televizní techniky 2* (Rozpravy NTM 179, v rámci řady Dějiny vědy a techniky, sv. 10, Praha, NTM 2003)

*Z dějin rozhlasu, televize a filmu 1* (Rozpravy NTM 191, samostatná řada Z dějin rozhlasu, televize a filmu, sv. 1, Praha, NTM 2005)

*Z dějin rozhlasu, televize a filmu 2* (Rozpravy NTM 197, řada Z dějin rozhlasu, televize a filmu, sv. 2, Praha, NTM 2006)

Ing. Jiří Pazderák, DrSc.

---

Z dějin rozhlasu, televize a filmu 3

© Národní technické muzeum  
Praha 2007  
Redakce: Mgr. Pavel Pitrák, Ing. Jiří Pazderák, DrSc., Ing. Aleš Krumphanzl  
Redakční rada NTM: B. Fagner, J. Hulák, Z. Rasl, Z. Jelenová, P. Kliment, J. Králík, P. Krajčí,  
M. Sekyrková, J. Štulc, J. Zamrzlová  
Úprava obrázků“ Helen Češpivová

ISBN: 80-7037-159-5

Vydáno z podpory MK00002329901  
Na obálce ilustrace k textu J. Kameníkové v tomto sborníku.

## OBSAH

---

Jiří Folvarčný, Pavel Pitrák ÚVODEM	5
Pavel Gregora ZEMSKÁ DIGITÁLNÍ TELEVIZE V ČESKÉ REPUBLICE	7
Miroslav Jedlička FOTONIKA A JEJÍ HISTORIE V ČESKOSLOVENSKU	21
Přemysl Prokop TŘETÍ ROZMĚR A JEHO PORSPEKTIVY	37
Zdeněk Mack HISTORIE NÁVRHU A REALIZACE MIKROELEKTRONICKÝCH SYSTÉMŮ ZÁKAZNICKÉHO TYPU VE VÚST PRAHA	54
Ladislav Szántó HISTORIE VÝVOJE PROSTŘEDKŮ AUTOMATIZACE PROJEKTOVÁNÍ IO VE VÚST	83
Jiří Folvarčný HISTORICKÝ VÝVOJ MEGNETOFONOVÝCH PÁSKŮ	95
Jana Kameníková MAGNTOFONOVÉ PÁSKY V PRAXI ČS. ROZHLASU	126
Vladimír Sellner ROZHLASOVÉ PŘIJÍMAČE TESLA V JIŽNÍ AMERICE	151
Josef Pešek ZÁCHRANA FONDU VIDEOPÁSŮ ARCHIVU STUDIA ČESKÉ TELEVIZE OSTRAVA PO POVODNÍCH V ROCE 1997	163
O AUTORECH	177