

Reakce Národního technického muzea na reportáž Stanislava Motla o Františku Běhounkovi, odvysílanou dne 26. 11. 2008 v pořadu Na vlastní oči na TV NOVA

V reportáži Stanislava Motla ze dne 26. 11. 2008 o Františku Běhounkovi v pořadu Na vlastní oči, zazněla zcela nepravdivá informace o tom, kde se nachází kombinéza a detektor kosmického záření (nazvaný v pořadu expozimetrem) Františka Běhounka, která závažným způsobem poškodila Národní technické muzeum.

V reportáži mimo jiné zaznělo: „...**v Národním technickém muzeu nikdo nedovede říci, kam se poděla kombinéza a expozimetr, který František Běhounek v dobré víře odkázal muzeu....**“

Nevíme, proč tuto neověřenou informaci pan redaktor vyslovil.

Dne 13. 11. kolem 15. hodiny pan Motl kontaktoval Národní technické muzeum a hovořil s náměstkem generálního ředitele Ing. Zdeňkem Raslem, kdy se ptal po osudu těchto předmětů. Panem náměstkem mu bylo sděleno, že předměty jsou v NTM. Pan reportér řekl, že zítra si je tedy přijede natočit. Na to mu Ing. Rasl odpověděl, že není možné zajistit ze dne na den přístup k těmto předmětům a jejich natáčení a je třeba případně jednat o jiném termínu. Pan redaktor označil zvýšeným hlasem toto sdělení za arogantní, zavěsil a již se neozval.

Neověřené informace nesvědčí o profesionálním přístupu pana redaktora při přípravě reportáže. Nedalo by mu mnoho práce zjistit, že nejde o předměty „ztracené“, ale že se jedná naopak o předměty často prezentačně využívané. Detektor kosmického záření je součástí putovní výstavy Národního technického muzea Osobnosti české vědy a techniky (mezi nimiž je i prof. Běhounek), která cestuje po moravských městech, a polární kombinéza Běhounkova byla nedávno instalována v rozšířené verzi této výstavy v Technickém muzeu v Brně a nyní je uložena v depozitáři dopravního oddělení NTM.

Toto je známo i panu Šurovi, který též v reportáži vystupoval, neboť dne 21. 11 2007, před svou polární expedicí, se na muzeum obrátil se žádostí o zdokumentování těchto předmětů. Dne 28. 11. 2007 (tedy před rokem) mu byl zaslán návrh smlouvy o poskytnutí zobrazení s informací, kde se předměty nacházejí, na který již nereagoval.

Stejně jako práce redaktora, má-li být profesionální, má svá pravidla, tak i naše práce spočívající v péči o sbírky, které jsou národním kulturním a historickým bohatstvím, má své zásady. Není problém požádat o natáčení či dokumentaci čehokoliv, ale tento proces má jisté náležitosti. Je třeba včas požádat, nejlépe písemně, uzavřít smlouvu o zobrazení předmětu s uvedením obsahu a záměru pořadu, aby bylo z naší strany možné po dohodě s příslušným kurátorem natáčení připravit. Manipulace s předmětem je možná jen za dohledu odpovědného kurátora. To vše lze zajistit, ale nikoliv ze dne na den. Muzeum je v rekonstrukci a uzavřeno, řada sbírkových předmětů je uložena v depozitářích mimo Prahu a jejich zpřístupnění není možné za pár hodin.

Naše dosavadní zkušenosti s televizí Nova byly dobré a jsme rádi, když vaši reportéři přicházejí na naše akce věnované prezentaci sbírkových předmětů technického muzea a naší práce. Vždy, když je to jen trochu technicky možné, také vycházíme vstříc všem zájemcům i o natáčení různých mimořádných reportáží.

Nastalá situace nás proto velmi mrzí. Žádáme Vás, aby odvysílaná nepravdivá informace byla co nejdříve uvedena na pravou míru.

Mgr. Alice Třísková, tisková mluvčí

z pověření generálního ředitele NTM, Mgr. Horymíra Kubíčka