



Architekt, Erfinder und Unternehmer

# Joseph Hardtmuth

im Dienste der fürstlichen Familie Liechtenstein



Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,  
das tschechische Technische Nationalmuseum möchte Sie hiermit herzlich zur internationalen Konferenz zum Gedenken des 200. Jahrestages des Ablebens einer wichtigen, wenn auch etwas vergessenen Persönlichkeit der tschechischen und österreichischen Geschichte einladen:

**Joseph Hardtmuth: Architekt, Erfinder und Unternehmer im Dienste der fürstlichen Familie Liechtenstein**,  
die am 15. und 16. September 2016 im Schloss Lednice stattfindet

## KONFERENZPROGRAMM

### DONNERSTAG, 15. SEPTEMBER 2016

- 9:30–10:00 Teilnehmerregistrierung
- 10:00–10:35 Feierliche Eröffnung der Konferenz  
Einleitende Worte der Ehrengäste
- 10:35–10:55 Jana Lišková: *Joseph Hardtmuth*
- 10:55–11:15 Daniel Lyčka: *Joseph Hardtmuths verschwundene und vergessene Bauten in der Kulturlandschaft Lednice-Valtice*
- 11:15–11:35 Karel Ksandr: *Joseph Hardtmuth, Urheber des Aquädukts in Lednice, eines bedeutenden Wasserbauwerks*
- 11:35–11:55 Dagmar Černoušková: *Zu den bauhistorischen Untersuchungen der Architektur der Lustbauten in der Kulturlandschaft Lednice-Valtice*
- 11:55–12:15 Diskussion
- 12:15–13:45 Mittagspause
- 13:45–14:05 Jana Geršlová: *Die Firma Hardtmuth und die ausländische Konkurrenz in der Bleistiftherstellung*
- 14:05–14:25 Přemysl Krejčířík: *Der Schlossgarten in Lednice zur Zeit des Wirkens von Joseph Hardtmuth*
- 14:25–14:45 Zdeněk Novák: *Joseph Hardtmuths Bauten in komponierten, zur Erholung und Repräsentation des Fürstenhauses Liechtenstein bestimmten Landschaften*
- 14:45–15:05 Diskussion
- 15:05–15:30 Pause
- 15:30–17:00 Kommentierte Besichtigung des Schlossparks
- 17:30–22:00 Gemeinsame Abendveranstaltung (mit Buffet)

### FREITAG, 16. SEPTEMBER 2016

- 9:00–9:20 Martin Golec: *Joseph Hardtmuth und die liechtensteiner Kulturlandschaft Vranov-Křtiny*
- 9:20–9:40 David Bohdálék: *Joseph Hardtmuths Vermächtnis – der Bleistiftkonzern und seine Eigentümer in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*
- 9:40–10:00 Lenka Křesadlová: *Die Zusammenarbeit von Joseph Hardtmuth und Bernard Petri bei der Gestaltung von Parkanlagen in anderen, außerhalb der Kulturlandschaft Lednice-Valtice liegenden, Herrschaften in der jetzigen Tschechischen Republik*
- 10:00–10:20 Dalibor Hodeček: *Zu den Entstehungszusammenhängen des Sommerschlusses Belvedere bei Valtice*
- 10:20–10:35 přestávka
- 10:35–10:55 Hana Králová: *Auf nach České Budějovice (Budweis). Die ersten Jahre der Firma L & C Hardtmuth in Südböhmen*
- 10:55–11:15 Mája Havlová: *Der Landschaftsmaler Ferdinand Runk*
- 11:15–11:30 Jiří Partyka: *Joseph Hardtmuth und seine Verbundenheit mit den Komponisten W. A. Mozart und F. Schubert*
- 11:30–12:00 Diskussion
- 12:00–13:30 Mittagspause
- 13:30–13:50 Pavel Juřík: *Die Liechtensteiner als Politiker, Heerführer und Mäzene und ihr Beitrag zur Landschaftsgestaltung*
- 13:50–14:10 Michal Plavec: *Die unklare Beziehung der Unternehmerfamilien Hardtmuth und Lann. Export südböhmischer Bleistiftminen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*
- 14:10–14:30 Jaroslav Gebler: *Was der K-I-N-Bleistift und Zucker gemeinsam haben?*
- 14:30–15:00 Diskussion und Ende der Konferenz

Anmeldungen für die Konferenz können weiterhin an folgende E-Mail-Adresse gesendet werden: [hana.kralova@ntm.cz](mailto:hana.kralova@ntm.cz). Für Teilnehmer ist eine Konferenzgebühr in Höhe von 800 CZK bzw. 30 EUR pro Person fällig, die die Erfrischungen während der Konferenz sowie die Teilnahme an der gemeinsamen Abendveranstaltung (Empfang) mit einschließt. Eintritt zu einem ermäßigten Preis, welcher die Teilnahme an der gemeinsamen Abendveranstaltung nicht mit ein-

schließt, wird Studierenden und Rentnern für 200 CZK bzw. 8 EUR und anderen Teilnehmer für 400 CZK bzw. 15 EUR gestattet. Bei Interesse ist die Teilnahme an der gemeinsamen Abendveranstaltung für Studierende und Rentner für einen Zuschlag in Höhe von 250 CZK bzw. 10 EUR gestattet. Die Vorträge werden vor Ort gedolmetscht. [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)