



Program konference

## Český kinematograf. Počátky filmového průmyslu (1896–1930)

Národní technické muzeum – Kostelní 42, 170 78, Praha 7, kinosál,  
čtvrtek 20. října 2016



9.00–9.45 REGISTRACE ÚČASTNÍKŮ

9.45–10.00 ZAHÁJENÍ KONFERENCE

### I. BLOK

PŘEDSEDAJÍCÍ: HYNEK STRÍTESKÝ

10.00–10.15 MICHAL PLAVEC

(Národní technické muzeum)

**Počátky vzduchoplavby ve fotografii a filmu.  
Země Koruny české 1895–1940**

10.15–10.30 LADISLAV BEZDĚK (Národní památkový ústav), IVAN VÍT A DANIEL SOUČEK  
**Výzkum prehistorických materiálů ze sbírek NTM formou restaurátorského výzkumu metodou DRA**

10.30–10.45 DANIEL SOUČEK  
**Historie kinematografické sbírky Národního technického muzea**

10.45–11.00 DISKUSE

11.00–11.15 PŘESTÁVKA

11.15–11.30 JIŘÍ HORNÍČEK  
(Národní filmový archiv)  
**Od filmové suroviny k technologii výroby rodinných filmů. Vznik rodinných filmů ve dvacátých letech 20. století se zaměřením na formát 9,5 mm firmy Pathé**

11.30–11.45 IVAN KLIMEŠ (Národní filmový archiv a Filozofická fakulta UK v Praze)  
**Literatura a film v jiném nasvícení**

11.45–12:00 PAVLA JANÁSKOVÁ  
(Národní filmový archiv)  
**Český filmový průmysl sám sobě na stránkách dobových periodik první třetiny 20. století na [library.nfa.cz](http://library.nfa.cz) v 21. století**

12:00–12:15 DISKUSE

12:15–13:30 PŘESTÁVKA NA OBĚD

### II. BLOK

PŘEDSEDAJÍCÍ: IVAN KLIMEŠ

13.15–13.30 PETR HASAN

(Národní filmový archiv)

**Římskokatolická církev a kinematografie v českých zemích mezi lety 1920–1930**

13.30–13.45 LUBOŠ MAREK

(Národní filmový archiv)

**Dozor nad filmovými projekcemi aneb četníci, policisté a úředníci v kinosálech (1918–1930)**

13.45–14.00 TOMÁŠ HÁLA

(Národní filmový archiv)

**Křižník Potěmkin a sovětský film v československých kinech do roku 1930**

14.00–14.15 JIŘÍ FOREJT

(Filmová a televizní fakulta

Akademie múzických umění v Praze)

**Kinematografie atrakcí jako inspirace pro práci s publikem**

14.15–14.30 DISKUSE

14.30–14.45 PŘESTÁVKA

14.45–15.00 MILOŠ HOŘEJŠ

(Národní technické muzeum)

**Alexander Kolowrat-Krakowský (1896–1927) a počátky jeho filmového podnikání**

15.00–15.15 JAKUB JIŘIŠTĚ (NaFiM)

**NaFiM: Filmové dějiny jako inspirace inovativních kurátorských přístupů**

15.15–15.30 GIOVANNA MINUTELLO

**Průkopníci filmu Josef F. Pokorný a Jan Křiženecký. Jejich další osudy**

15.30–16:00 ZÁVĚREČNÁ DISKUSE

16.00–17:00 PROHLÍDKA VÝSTAVY ČESKÝ KINEMATOGRAF POČÁTKY FILMOVÉHO PRŮMYSLU (1896–1930)

ZAKONČENÍ KONFERENCE

Dotazy:

Mgr. Hynek Střiteský, ředitel Muzea elektrotechniky a médií NTM

+420 777 710 831,

hynek.stritesky@ntm.cz

